

LEBENS LAUF

MMAG. SABINE KÖGLBERGER

persönliche Daten:

Name: Sabine Köglberger
Anschrift: Almsiedlung 17, 4201 Eidenberg
Geburtsdatum: 04.11.1985
Telefon: +43 650 2769731
E-Mail: hello@koerperspieltheater.at
Website: www.koerperspieltheater.at

Ausbildungen:

Magisterstudium der Sportwissenschaften, Uni Salzburg (2006-2010)
Studienzweige: Trainingswissenschaften, Gesundheitswissenschaften
Konservatorium für Schauspiel – OAA Wien (2016-2019)
Bühnenreifeprüfung – paritätische Prüfungskommission Wien (17.06.2021)
Clownausbildung/-training bei Els Jansen (NL), Ton Kurstjens (NL), David Gilmore (D) (seit 2015)
Fernstudium „Kreatives Schreiben“ & „Kinder- und Jugendliteratur“ (Hamburg) (2018-2021)
Turniertanzsport Latein (2006-2016)
Lomi Lomi Nui-Practitioner (2023)
Human Design-Coach (2023)
Rollenarbeit bei Claudius von Stolzmann, Stefan Ried, Tom Meikel
Stimmarbeit bei Walli Höfinger, Christiane Hommelsheim
Gesang bei Colleen Rae Holmes, Diana Jirkuff

künstlerische Tätigkeiten:

Körperspieltheater
eigene Bühnenstücke und -projekte | Schauspiel, Tanz, Poesie, Clowning

Clowning in sozialen Einrichtungen
Kumplgut Wels – Erlebnishof für krebs- und schwerkranke Kinder, Villa Pardoos (NL)

Showeinlagen bei Veranstaltungen
Tanz, Ballroom Latin

Workshops
Schauspiel | Präsenz | Improvisation | Clown

Schreiben
Kinderliteratur | Poesie | wissenschaftliche Werke

Regiearbeit & Regieassistenz

Bühne:

Seelenlandschaften – Ein Licht auf Reise – Bühnenstück –

Produktion von Körperspieltheater

2022/12 | Spiel: Sabine Köglberger | Regie: Körperspieltheater | Choreografie: Marcela Lopez, Carolina Avellaneda | Musik: Jack Center/Marius Mikat

Ein Abend mit 8 Frauen – Bühnenstück – Produktion von Körperspieltheater

2022 | Spiel: Sabine Köglberger | Regie: Claudius von Stolzmann

Linzer Puppentheater

2022-2023

heARTS – musikalisches Poesietheater – Produktion von Körperspieltheater

2021 | bewegtes Ausdrucksspiel: Sabine Köglberger | Klavier: SEAMOON | Regie: Claudia Tinta | Regieassistent: Susanne Winkler

Handtier-Theater – Produktionen von Körperspieltheater

laufend seit 2021 | Spiel: Sabine Köglberger | Regie: Sabine Köglberger

Der Zauber des Lebens – eine musikalische Reise (AUT, Belgien)

2020 | Akkordeon, Tanz: Sabine Köglberger | Gesang, Klavier: Rhaissa D'haene | Clowning: Rhaissa D'haene, Sabine Köglberger

Pippi Langstrumpf

2018-2022 | Rolle: Tommy | Regie: Anatoli Gluchov | theater tabor

Michel von Lönneberga

2019-2021 | Rolle: Michel | Regie: Anatoli Gluchov | theater tabor

Der Sturm – Theaterproduktion

2019 | Rolle: Trincula | Regie: Colleen Rae Holmes | Theater Arche Wien

Straßentheater Voll verzweigt

2017–2019 | Rolle: Hekti | Regie: Brigitte Winter

Stella & Étoile – Moving towards new land

2015 | Rolle: Étoile | Regie: Barbara Michel, Eva Stockinger

Skills & Schwerpunkte:

Körpertheater, Stimme & Poesie, Clowning, Tanz (Ballroom Latin), Fechten, Bühnenkampf, Judo, Tanztheater, Slapstick

Instrument: Akkordeon, Klavier

Auszeichnungen:

Open Acting Academy Award für die beste Körperperformance 2018 mit „Arena“

literarische Werke:

Köglberger, Sabine (2010): *Tanzsport – Die Bedeutung leistungsbestimmender Merkmale*. Saarbrücken, VDM Verlag Dr. Müller.

Köglberger, Sabine (2010): *Tanzen als körperliche Aktivität – Zur gesundheitsfördernden Wirkung des Tanzens*. Saarbrücken, VDM Verlag Dr. Müller.

Köglberger, Sabine (2019): Gedichtband 1 – *Out of my heart*. Bookwright, London, Selbstverlag.

Köglberger, Sabine (2022): Gedichtband 2 – *Seelenstimme*. Linz, Selbstverlag.